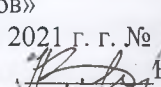


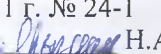
Управление Администрации Фатежского района.
Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Фатежский Дом пионеров и школьников» Фатежского района Курской области

Приложение №22
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
МКОУДО «Фатежский Дом пионеров
и школьников»

Принята решением педагогического совета
МКОУДО «Фатежский Дом пионеров и школьников»
(протокол от 26 мая 2021г. № 5)

Утверждена приказом
МКОУДО «Фатежский Дом пионеров
и школьников»
от 26 мая 2021 г. г. № 15
Директор  Н.А. Золотухина

Принята решением педагогического совета
МКДОУ «Детский сад г. Фатежа»
(протокол от 31 мая 2021г. №4)

Утверждена приказом
МКДОУ «Детский сад г.Фатеж»
31 мая 2021 г. № 24-1
Директор  Н.А. Ярыгина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»
(Стартовый уровень)**

Срок реализации программы – 1 год (144 часа)
возраст детей 5-7 лет

Составители:

Педагоги дополнительного образования
Золоторева Алина Александровна
Глебова Наталья Вячеславовна
Борсукова Елена Валерьевна
Ходусова Марианна Владимировна
Сергеева Аида Леонидовна
Галстян Арина Сергеевна

г. Фатеж – 2021

1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Академия развития дошкольников» разработана в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Данная программа является модифицированной, ее реализация предполагает сетевую форму взаимодействия МКОУДО «Фатежский Дом пионеров и школьников» с МКДОУ «Детский сад г.Фатежа», Фатежским краеведческим музеем, Мемориальным музеем композитора Г.В.Свиридова - филиалами ОГУК «Курский краеведческий музей» Программа разработана с учетом социального заказа (образовательный запрос родителей), на основе многолетнего личного опыта практической работы педагогов с детьми дошкольного возраста и разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);

- Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУДО «Фатежский Дом пионеров и школьников» от 08.06.2017г

Актуальность программы.

Общеизвестно, что дошкольный возраст это период начального приобщения личности ребенка к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установления начальных отношений с ведущими сферами жизни, обществом, собственным внутренним «Я». Дошкольная пора – старт к развитию личности, во многом определяющий дальнейший жизненный путь человека. Подготовка

в школе – многогранный, последовательный процесс психологической готовности ребёнка к ней.

На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития, умение читать, считать, писать. В настоящее время концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться и обеспечивающий необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы. Отсюда и возникает задача нового типа обучения дошкольников, направленная на всестороннее развитие личности, обеспечивающее максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности ребенка и желанием родителей дать ребенку основы общей культуры, определить их склонности и дарования. Это не в полной мере обеспечивается дошкольными учреждениями. Дополнительного образования призвано предложить дошкольникам такие программы, которые обогащают, дополняют образовательные программы дошкольных образовательных учреждений. Предлагаемая детям дополнительная общеобразовательная программа «Школа раннего развития» дает возможность совершенствования образовательного пространства через оптимизацию общекультурного, личностного и познавательного развития, создания условий для достижения успешности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности социально-гуманитарной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности учащегося.

Концепция программы базируется на всестороннем развитии личности дошкольника.

Осваивая данную программу, дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение в дошкольном возрасте предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе.

Предлагаемые задания, игры и упражнения носят развивающий характер, формируют элементарные приемы и методы познания окружающей действительности (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация и др). Интересные по содержанию задания, отсутствие напряженности, связанной с необходимостью получить отрицательную отметку, создают на занятиях особый положительный эмоциональный фон, способствуют проявлению интереса у учащихся и желания научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся.

Главная идея программы – через обучение детей по разным направлениям программы получить всесторонне гармонично развитую личность ребенка, помочь каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал и найти свой индивидуальный путь к самосовершенствованию. На занятиях по этой программе у дошкольников формируется интерес к познавательной, изобразительной, физической, речевой и игровой деятельности. Решая разнообразные игровые и познавательные задачи, дети развиваются, получают жизненный опыт, базу для дальнейшего обучения в системе образования.

Отличительные особенности программы.

Программа построена не по областям знаний и не по учебным предметам (как в школьных программах), а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др. **Программа** разработана с учётом современных тенденций в образовании, состоит из комплексных развивающих занятий, которые составляют одно единое целое, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и реализуется по следующим образовательным составляющим:

- **«Песочная фантазия»** (формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, стимулирование самостоятельности и творчества детей с помощью техники рисования песком);

- **«Кукольный театр»** - (формирование у детей навыков коллективного взаимодействия и общения, эмоциональной гибкости, коммуникативности, самореализации через постановку спектаклей.

- **«Волшебные дары»** - (формирование социальных и коммуникативных умений, развитие мелкой моторики, познавательно-исследовательской деятельности и логических способностей);

- **«Ритмическая мозаика»** - (формирование у детей представлений об основах хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, ее взаимосвязи с другими видами искусства);

- **«Юные граждане России»** - (воспитание духовно- нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОУ, семьи и общественных организаций.);

- **«Изучаем английский»** - (формирование первичных навыков общения на английском языке, развитие лингвистических способностей), которые направлены на развитие фантазии, воображения, любознательности детей дошкольного возраста и подразумевает интеллектуальную включённость в процесс происходящего.

Привлечение на занятия современных технических средств обучения позволяют расширять кругозор, совершенствовать знание и навыки детей

На занятиях по этой программе у дошкольников формируется интерес к познавательной, изобразительной, физической, речевой и игровой деятельности. Решая разнообразные игровые и познавательные задачи, дети

развиваются, получают жизненный опыт, базу для дальнейшего обучения в системе образования.

Программа может дополняться другими образовательными составляющими.

Адресат программы: учащиеся старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся, которым адресована программа:

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Признаком возраста 5-7 лет является стремление познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинается осознание связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-7 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок. Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. К 6-7 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Их интересы постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. В связи с этим, старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего «Я». Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения.

Важно не упустить момент и развить «творческую жилку» в самом раннем возрасте, ведь впечатления этого периода оставят яркие воспоминания на всю жизнь.

Дидактические принципы

Образовательная деятельность строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и наглядности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Срок освоения и объем программы

Программа «Школа раннего развития» рассчитана на один год обучения и соответствует «стартовому» уровню сложности.

Содержание занятий позволяют оптимально изучить и усвоить программный материал за отведённый период времени в течение 36 учебных недель в количестве 216 часов.

Условия и форма обучения. Виды и режим занятий.

Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Учебные группы разновозрастные, с постоянным составом учащихся. На обучение принимаются все желающие, без ограничений. Возраст учащихся – 5-7 лет.

Наполняемость учебной группы – 10- 15 человек.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается игра и продуктивная деятельность.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также занятия-путешествия, занятия-мастерские, игры, экскурсии.

Занятия в учебных группах проводятся 6 раз в неделю по 1 часу – . Продолжительность одного занятия – 30 минут с учетом динамических пауз.

Цель программы

Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие и воспитание ребёнка, психолого-физического развитие, необходимых для его дальнейшего включения в учебную деятельность и дальнейшее обучение в школе в процессе взаимодействия образовательных учреждений, семьи и общественных организаций.

Достижению поставленной цели способствует решение по основным образовательным составляющим программы следующих задач:

➤ Песочные фантазии»

Предметные:

- учить развивающим упражнениям пальцев и кистей рук;
- учить свободно владеть кистями обеих рук;
- научить созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
- учить созданию композиций при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки;

Личностные :

- развивать самостоятельность, ответственность, активность;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- формировать гармонизацию психоэмоционального состояния дошкольников;
- развивать зрительно-моторную координацию;

Метапредметные:

- учить находить ошибки при выполнении учебных заданий, уметь их исправлять;
- учить организовывать свою деятельность с учетом требований ее безопасности;
- учить следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого;

➤ «Кукольный театр»

Предметные:

- учить навыкам работы с куклой над ширмой;

- учить основам кукольной театрализации;
- учить анализировать отношения между сказочными героями;

Личностные:

- развивать природные задатки и способности ребенка;
- развивать у детей речевой слух, внимание и память;
- развивать творческие способности, интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать активность, самостоятельность;
- любовь к Родине через приобщение к народному творчеству.
- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие

Метапредметные:

- развивать интерес к чтению;
- развивать познавательный интерес к искусству;
- формировать умение контролировать и оценивать свои действия во время занятий, выступлений;

учить организовывать свою деятельность

- учить следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого;

➤ **«Волшебные дары»**

Предметные:

- учить элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- учить правилам безопасности поведения для человека и окружающего мира природы;
- учить правилам безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях;

Личностные:

- развивать игровую деятельность детей;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- развивать эстетическое мировидение;
- обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;

- воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Метапредметные:

- создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
- развивать речевые способности и умения;
- формировать предпосылки чтения и письма;
- формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
- формировать предпосылки общей художественно-конструктивной умелости;

➤ **«Ритмическая мозаика»**

Предметные:

- обучить основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, ее взаимосвязь с другими видами искусства;
- обучить практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;
- освоить названия основных танцевальных движений и элементов;
- передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;
- освоить элементы партерной гимнастики.

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную цель и задачи;
- привить навык наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- формировать навык готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- научить восприятию и осмыслению информации для достижения поставленной цели;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога;

Личностные:

- развить чувство ритма, музыкальную и моторную память;
- развить воображение и фантазию;
- развить координацию движений и пластики, навыки владения своим телом;
- развить навыки ориентировки в пространстве;
- развить опорно-двигательный аппарат.

➤ **«Юные граждане России»**

Предметные:

- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- знакомить с историческим прошлым страны;
- знакомить с событиями современной истории;
- расширять представления о городах России;
- знакомить с народным творчеством;

- расширять представление о родном городе, республике;
- приобщать к духовно-нравственным ценностям русской культуры и истории;
- формировать элементарные знания о правах человека;

Личностные:

- развивать самостоятельность, ответственность, активность;
- развивать интерес к родной природе;
- воспитывать чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- развивать интерес к национальным традициям и промыслам;
- формировать адекватную позитивную самооценку;
 - воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- воспитывать уважение к труду;
- создавать у детей положительный эмоциональный настрой;
- формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям;

Метапредметные:

- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- учить выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- учить строить логические рассуждения, умозаключение и делать выводы;
- учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе, учить находить общее решение и разрешать конфликты;
- формировать своё мнение.

➤ «Учим английский»

Предметные:

- формировать умение воспринимать на слух и понимать английскую речь (речь педагога, небольшие тексты в видеозаписи) и вербально(не вербально) реагировать на услышанное;
- формировать специальные (предметные) умения и навыки: систематизировать слова, делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения, опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке
- развивать фонетические навыки: адекватное произношение и различие на слух всех звуков и словосочетаний английского языка с соблюдением норм произношения (долгота и кратность гласных, отсутствие звонких согласных, дифтонги), ритмико-интонационные особенности предложения (повествовательное, побудительное, вопросительное)
- формировать навыки участия в элементарном этикетном диалоге (приветствие, прощание, знакомство, извинение, просьба), умение описывать игрушки, погоду, животных, а также сообщать элементарную информацию о себе и своей семье;

- формировать устойчивый навык распознавания на слух и употребления в речи глагола to be (am/is/are), глагола can, множественного числа существительных и неопределенного артикля «a/an» (a cat-cats), употребление числительных от 1 до 10, некоторых личных и притяжательных местоимений (I –my ;he-his; she-her), структуры It is/this is;
- мотивировать дошкольников к употреблению в речи английские слова по изученным темам в ситуации повседневного общения, а также в связи с прослушанным, просмотренным произведением детского фольклора

Личностные:

- формировать у детей общие представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- формировать чувство толерантности и уважительного отношения к представителям других культур и языков, осознание языка как основного средства общения между людьми;
- развивать личность ребенка, его речевые, познавательные способности: внимание, умение работать в группе;
- приобщать дошкольников к новому социальному опыту через знакомство с миром зарубежных сверстников (детский фольклор, традиции, некоторые образцы детской художественной литературы)

Метапредметные:

- развивать умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей дошкольника;
- развивать коммуникативные способности, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарных коммуникативных задач;
- развивать познавательную, эмоциональную и волевую сферы дошкольника, формировать мотивацию к изучению английского языка
- расширять общий кругозор дошкольника, его социокультурную осведомленность (понимание особенности образа жизни зарубежных сверстников, узнавать и называть имена персонажей английской детской литературы и телепередач)

**Содержание программы.
Учебный план**

Учебный план для учащихся 5-6 лет

№№ п/п	Название образовательных составляющих программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	« Волшебные дары»	20	52	72
2.	«Ритмическая мозаика»	23	49	72
3.	«Мы граждане России»	9	27	36
4.	«Учим английский»	6	30	36
	Итого	58	158	216

Учебный план для учащихся 6- 7 лет

№№ п/п	Название образовательных составляющих программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	« Песочные фантазии»	7	29	36
2	«Ритмическая мозаика»	23	49	72
3.	«Кукольный театр »	6	66	72
3.	«Учим английский»	6	30	36
	Итого	42	174	216

➤ **«Песочные фантазии»**

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
1.	Песочная азбука	2	1	7	Наблюдение, беседа
1.1	Здравствуй, песочная страна!	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Тайные следы и отпечатки	2	-	2	Выполнение практической работы
1.3	Волшебные точки и линии	2	-	2	Выполнение практической работы

1.4	Песочные фантазии	2	-	2	Выполнение практической работы
2	Песочные картинки	2	-	2	Выполнение практической работы
2.1	Деревья такие разные	2	1	1	Выполнение практической работы
2.2	Сказочные цветы	2	1	-	Выполнение практической работы
2.3	Фрукты и овощи . Песочные истории	2	-	1	Выполнение практической работы
2.4	Подводное царство	2	-	1	Выполнение практической работы
2.5	Птицы	2	1	1	Выполнение практической работы
2.6	Домашние и дикие животные	2	-	1	Выполнение практической работы
2.7	Сказочные животные	2	-	1	Выполнение практической работы
2.8	Песочные портреты	2	-	1	Анализ выполненных работ. Выставка творческих работ
2.10	Рисую космос	2	-	2	Выполнение практической работы
2.11	Транспорт	2	-	2	Выполнение практической работы
2.12	Город, в котором я живу	2	-	2	Выполнение практической работы
3	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина. Выставка работ
	Итого	36	7	29	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Знакомство коллектива. Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, таблицы, выставка работ, планшеты и трафареты, песок, антистатик, фотоаппарат.

Раздел 1. Песочная азбука

Тема 1.1 Здравствуй, песочная страна!

Теория. История жанра «песочная анимация». Знакомство с песком и его структурой, песочными столами и инструментами для рисования, техникой безопасности.

Практика. Формирование фона - засыпание разными приемами.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, таблицы, планшеты и трафареты, лопаточки для песка, антистатик, песок

Тема 1.2 Тайные следы и отпечатки

Практика. Освоение приема получения изображения путем отпечатков, рисуем фактуру различными предметами.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, таблицы, планшеты и трафареты, лопаточки для песка, антистатик, песок .

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, , песок

Тема 1.3 Волшебные точки и линии

Практика. Освоение приема рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев.

Оборудование: планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, песок, антистатик, песок

Тема 1.4 Песочные фантазии

Практика. Рисование песочной картины по замыслу учащегося с использованием известных способов изображения предметов.

Оборудование: планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, антистатик, песок

Раздел 2. Песочные картинки

Тема 2.1 Деревья такие разные

Теория. Знакомство со способами рисования различных по форме деревьев и кустарников.

Практика. Создание песочных картин: «Зимний пейзаж», «Еловый лес», «Дерево с характером» - рисование деревьев разных пород.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, планшеты и трафареты для рисования песком, антистатик, лопаточки для песка, песок .

Тема 2.2 Сказочные цветы

Теория. Просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования цветов.

Практика. Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе».

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, планшеты и трафареты для рисования песком, антистатик, лопаточки для песка, песок.

Тема 2.3 Фрукты и овощи. Песочные истории

Практика. Рисование песочной картины «Блюдо с фруктами», «Живые овощи и фрукты».

Оборудование: планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, антистатик, песок

Тема 2.4 Подводное царство

Практика. Рисование песочной картины «Морское царство». Приемы рисования песком обитателей подводного мира (подводных растений, ракушек, кораллов, медуз, осьминога, рыб и др. его обитателей).

Оборудование: картины, планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, антистатик, песок.

Тема 2.5 Птицы

Теория. Просмотр видеоролика, показ способов рисования разнообразных птиц с помощью знакомых приемов.

Практика. Рисование песочной картины «Грачи прилетели», «Лебеди на озере», «Сова на ветке»

Оборудование: планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, антистатик, песок.

Тема 2.6 Домашние и дикие животные

Теория. Просмотр видеоролика, рассматривание приемов рисования животных песком.

Практика. Рисование песочной картины «Мои братья меньшие», «На лугу пасутся ко...», «Веселый зоопарк», «В мире животных».

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, антистатик, песок.

Тема 2.7 Сказочные животные

Практика. Рисование песочной картины «Мой любимый мультгерой (животное)».

Оборудование: планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, антистатик, песок,

Тема 2.8 Песочные портреты

Теория. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» портреты людей (детей и взрослых): анфас и в профиль.

Практика. Рисование песочной картины «Портрет на песке», «Моя семья».

Оборудование: фотографии, таблицы, планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, песок, антистатик, фотоаппарат.

Тема 2.9 По мотивам любимых сказок

Практика. Рисование сюжета из сказки.

Оборудование: книги «Любимые сказки», проектор, экран, ноутбук, планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, антистатик, песок, фотоаппарат.

Тема 2.10 Рисую космос

Практика. Засыпание фона песком по спирали. Рисование космического пространства с помощью тонких линий, используя инструменты. Рисование картины «Полет в космос».

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, песок, антистатик, фотоаппарат.

Тема 2.11 Транспорт

Практика. Рисование песочной картины «Незабываемое путешествие».

Оборудование: планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, антистатик, песок.

Тема 2.12 Город, в котором я живу

Практика. Рисование картины «Мой город».

Оборудование: видеофильм «Мой город», проектор, экран, ноутбук, планшеты и трафареты для рисования песком, лопаточки для песка, антистатик, песок.

Раздел 3. Итоговое занятие

Практика. Открытое занятие. Викторина. Итоговая выставка творческих работ.

Подведение итогов.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, фотоаппарат.

➤ «Кукольный театр»

Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Театральная кукла перчатка	22	1	21
3	Постановка спектакля	35	1	34
4	Декорация и художественно – музыкальное оформление.	12	1	11
5	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	72	6	66

Содержание программы

Число	№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов
	1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. «Правила поведения на занятиях кружка. Знакомство с историей возникновения театра. Кукольные театры мира. Оборудование: таблицы, фотоаппарат, проектор, экран для проектора, ноутбук, куклы перчатки, ширма для кукольного театра	1
	2	В гостях у кукольного театра.	Знакомство с историей кукольного театра, приемами вождения кукол. Оборудование: проектор, экран для проектора, ноутбук, куклы перчатки.	1
	3	Ожившие куклы	Показ презентации «Виды	1

			театральных кукол». Работа каждого ребенка с куклой. Оборудование: фотоаппарат, проектор, экран для проектора, ноутбук, куклы перчатки	
4	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр - с ширмы.		Беседа «Что такое одежда для сцены», работа за ширмой. Оборудование куклы перчатки, ширма для кукольного театра	1
5	Просмотр кукольного спектакля.		Анализ спектакля (какие виды кукол, какой характер героев, как соединяются слова и действия)	1
6	Основное положение перчаточной куклы. Игры-импровизации с куклой.		Овладение навыками кукловодства. Оборудование: таблицы, куклы перчатки	1
7-8	Афиши к спектаклю и пригласительные билеты.		Ознакомление с элементами оформления спектакля. Изготовление плоскостных декораций. Знакомство с понятием «афиша». Изготовление афиши. Подготовка пригласительных билетов. Оборудование: цветной принтер, таблицы, фотоаппарат, проектор, экран для проектора, ноутбук, бумага, канцтовары, элементы оформления спектакля.	2
9	Мальчик-пальчик, где ты был?		Знакомство с пальчиковым кукольным театром. Отработка навыка работы с пальчиковыми куклами. Оборудование куклы перчатки	1
10-13	Без труда не выловить и рыбку из пруда. Отработка спектакля.		Прослушивание сказки. Просмотр мультфильма. Распределение ролей. Первичная работа с куклами-персонажами. Изготовление декораций. Куклы в действии. Обучение соединению действий кукол со словами пьесы .Репетиция	5

			по эпизодам. Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, куклы перчатки	
14	Показ сказки «Колобок».		Оборудование: фотоаппарат, куклы перчатки, ширма для кукольного театра	1
15	Понятие «Игра», возникновение игры.		Актуальность и значение игры в кукольном спектакле. Игры и упражнения на развитие внимания: «Что ты слышишь», «Радиограмма», упражнение с предметами, «Руки-ноги», «передай позу», «Фотограф». Оборудование: куклы перчатки	1
16	Игры на развитие согласованности действий.		Игры на развитие согласованности действий: «Дружные звери», «Телепаты», «Живой телефон», «Печатная машинка». Этюды с перчаточными куклами. Оборудование : куклы перчатки	1
17	Детальное обучение работы над ширмой.		Детальное обучение работы над ширмой. Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Помощь друг другу в управлении куклами. Оборудование: куклы перчатки, ширма для кукольного театра	1
18	Работа с куклой на задание.		Показ как правильно «говорит» кукла, как появляется и удаляется. Обучение слушать партнера, стараться его понять, оценить его слова и поведение. Оборудование: звуковые колонки , ноутбук	1
19	Показ и объяснение работы с куклой за столом и ширмой.		Этюды и упражнения с куклой на развитие выразительности жеста: «Кукла поет», «Кукла дразнится», «Кукла смеется», «Кукла прячется», «Дружно делаем	1

			зарядку». Оборудование куклы перчатки, ширма для кукольного театра	
20	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	на воспроизведение отдельных черт характера.	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера: «Медведь – ленивый», «Заяц – трусливый», «Волк – злой», «Бельчонок – веселый» и т.д. Оборудование: куклы перчатки, ширма для кукольного театра	1
21	Этюды на развитие фантазии и воображения.	на развитие фантазии и воображения.	Этюды на развитие фантазии и воображения: «Магазин игрушек», «Подарок на День рождения» и др Оборудование: куклы перчатки, ширма для кукольного театра	1
22-23	Показ и объяснение упражнений с предметом.	и с предметом.	Показ и объяснение упражнений с предметом (куклы тащат мешок, строят дом, вытирают пыль, передают друг другу мяч и др.) Пальчиковая гимнастика. Оборудование: разнообразные небольшие предметы, куклы перчатки,	2
24-25	Мастерская «Бумажный маскарад».		Изготовление образцов кукол. Наделение куклы характером, голосом, движением Оборудование: бумага, ткань, ножницы, другие канцтовары, фотоаппарат.	2
26	Передача характера через голос и движение.	характера через голос и движение.	Упражнения с куклами на умение сочетать словесное действие с физическим (куклы встречаются, разговаривают, оценивают друг друга слова и поведение и др.). Оборудование: куклы перчатки	1
27-28	Творческие задания на наделение куклы характером и движением в предлагаемых обстоятельствах.	на наделение куклы характером и движением в предлагаемых обстоятельствах.	Беседа: «Предлагаемые обстоятельства - что это?». Игра «Оживление куклы», «Что было бы, если бы...». Сочинение и драматизация сказок «Истории с теми героями, которые «ожили»». Оборудование куклы перчатки,	2

29	Жест и его значение.	Беседа: «Жест и его значение в работе актера – кукольника». Упражнения на отработку выразительности жестов в работе с куклой: «Угадай жест», «Повтори цепочку жестов», «Зеркало» и др. Пальчиковая гимнастика. Оборудование куклы перчатки,	1
30	Роль и образ	Беседа – рассуждение: «Что такое роль и образ в кукольном спектакле». Игра – драматизация по сказке «Теремок». Оборудование: куклы перчатки персонажей сказки «Теремок»	1
31	Игры по ролям за ширмой	Игры по ролям за ширмой (вождение куклы, отработка походки, общения, остановка в движении, работа с предметами и т.д.). Оборудование: куклы перчатки, ширма для кукольного театра	1
32	Работа с куклой на задание.	Музыкальная гостиная «Куклы пляшут и поют». Работа с куклой на задание: «Куклы пришли на день рожденья...». Танцевальные импровизации с куклами. Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, куклы перчатки	1
33-34	Практическая деятельность	Показ презентации «Мастерская кукол». Изготовление кукол из подручных материалов «Вторая жизнь вещей». Разыгрывание ситуаций со своими куклами. Оборудование : цветной принтер, бумага, ткань и другие канцтовары, фотоаппарат	2
35	Театральные игры на определение характера персонажа.	Беседа: «Особенности речи в характере персонажа». Театральные игры на определение характера персонажа: «Узнай меня»,	1

			«Поймай интонацию». Работа с куклой за ширмой, диалог кукол с учетом интонационных возможностей. Оборудование: куклы перчатки, ширма для кукольного театра	
	36	Отработка навыков кукловождения.	Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Остановка в движении. Оборудование: куклы перчатки	1
	37-39	Показ этюдов на выбранную тему.	Отработка походки куклы, жеста, оценки, общения. Оборудование куклы перчатки,	3
	40-41	Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой.	Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой на коротком литературном фрагменте. Использование диалогов. Оборудование: куклы перчатки, ширма для кукольного театра	2
	42-47	Сказочные герои в театре.	Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки. Оборудование куклы перчатки, ширма для кукольного театра	6
	48-49	Закрепление навыков работы с куклой.	Закрепление навыков работы с куклой на ширме индивидуально с каждым ребенком и в группе. Оборудование куклы перчатки, ширма для кукольного театра	2
	50-57	Давайте познакомимся. Роль моего героя. Без труда не вытащить и рыбку из пруда.	Выразительное чтение сказки, обсуждение характеров героев сказки, обсуждение постановочного плана. Просмотр мультфильма. Распределение ролей. Знакомство с куклами сказки. Первичная отработка навыка работы с ними. Изготовление декораций, афиши, пригласительных билетов. Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки, этюды с куклами на материале пьесы.	8

			Оборудование: цветной принтер, ноутбук, проектор, экран для проектора фотоаппарат, материалы для изготовления декораций	
58	Творческий отчет.		Показ кукольного спектакля «Три поросёнка». Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, фотоаппарат, ноутбук, куклы перчатки, ширма для кукольного театра	1
59-70	Слушаем и смотрим сказку. Роль моего героя. Оживи героя. Без труда не вытащить и рыбку из пруда. Репетиция по эпизодам.		Прослушивание и выразительное чтение сказки. Просмотр мультфильма. Распределение ролей, работа со словами текста сказки. Заучивание слов (ударение, интонация, темп). Изготовление декораций, афиши, пригласительных билетов. Обучение соединению действий кукол со словами роли. Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы. Работа за ширмой. Отработка спектакля. Оборудование: проектор, экран для проектора, ноутбук, куклы перчатки, ширма для кукольного театра	12
71	Творческий отчет.		Показ кукольного спектакля «Пых». Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, фотоаппарат, ноутбук, куклы перчатки, ширма для кукольного театра	1
72	Сказки водят хоровод		Итоговое занятие. Расширять кругозор учащихся; воспитывать интерес к сказкам, литературе. Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, фотоаппарат, ноутбук.	1

➤ «Волшебные дары».

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0.5	0.5	Вводная диагностика
2	Развитие связной речи; развитие навыков работы в группе	11	4	7	Игры, опрос, наблюдение, диалог
3	Развитие сенсорных навыков и познавательно- исследовательской деятельности	8	2	6	Игры, опрос, наблюдение
4	Формирование интереса к драматизации литературных произведений	5	1	4	Беседа, наблюдение, опрос
5	Формирование первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни	9	3	6	Игры, опрос, наблюдение
6	Обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира	11	3	8	Беседа, наблюдение, диалог, опрос
7	Формирование первичных представлений о профессиях людей	5	1	4	Беседа, наблюдение, диалог
8	Обучение умению следовать устным инструкциям, планировать последовательность действий	4	1	3	Беседа, наблюдение, диалог, опрос
9	Формирование представлений и способов поведения в некоторых опасных ситуациях	8	2	6	Беседа, наблюдение, диалог, опрос
10	Развитие музыкально- художественной деятельности; элементарное музыкальное творчество	3	1	2	Беседа, наблюдение, диалог
11	Развитие умения сотрудничать, организация совместной деятельности	6	1	5	Беседа, наблюдение, диалог
12	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
	Итого	72	20	52	

Содержание учебного плана

Месяц	№ зан	Тема, цель НОД
Сентябрь	1	Введение в программу «Дары Фрёбеля». Инструктаж по технике безопасности Оборудование: таблицы по ТБ, набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	2	Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	3	«Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице. Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, цветной принтер, видеофильм
	4	«Что в мешочке?» Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
	5	«Небоскреб» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	6	«Три медведя» Цель: понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений. Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	7	«Боулинг» Цель: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики. Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	8	«Пароход» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
Октябрь	9	« Путешествие Колобка» Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи

		Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	10	«Три поросенка» Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	11	«Лови-лови» Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, спортивное оборудование
	12	«У нас в квартире» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира. Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, видеофильм
	13	«В мире фигур» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
	14	«Фанты» Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, воображения, памяти Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
	15	«Бабочки» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству, знакомство с основами композиции Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, материалы для рисования
	16	«Тайные агенты» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,\
Ноябрь	17	«Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений. Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
	18	«На лугу» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для

		проектора, видеофильм
	19	«Воздушный футбол» Цель: учить придавать движение шариком, развивать координацию движений Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	20	«Хозяюшка» Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере) Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	21	«Вверх дном» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	22	«Аэропорт» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	23	«Путаница» Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения
	24	«Гномы и великаны» Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
Декабрь	25	«Весёлый и грустный» Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	26	«Угадай песню» Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения. Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, ноубюук
	27	«Обводим глазками фигуры» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	28	«Украшаем ёлку» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	29	«Ручеек» Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах

		Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, ноутбук
	30	«Знаки дорожного движения» Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, видеофильм
	31	«Морские обитатели» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, видеофильм
	32	«Экскурсия в музей» Цель: развитие связной монологической речи, активного словаря, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
Январь	33	«Зеркало» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	34	«Что было раньше?» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии Оборудование: набор «Дары Фрёбеля.
	35	«Спрятанная игрушка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	36	«За окном» Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
	37	«Путешествие» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
	38	«Джунгли» Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции, развитие общения со сверстниками, воображения, самостоятельной творческой деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, видеофильм
	39	«Пчелы и змеи» Цель: развитие речевого творчества,

		познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, фотографии
	40	«Посади дерево» Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование бережного отношения к природе, развитие мелкой моторики, мышления, воображения Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
Февраль	41	«Приглашаем в гости» Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	42	«В лес» Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, ноутбук, видеофильм
	43	«Веселая карусель» Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	44	«Золушка» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	45	«Пир на весь мир» Цель: формирование первичных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, видеофильм
	46	«Для чего ещё?» Цель: формирование активного словаря, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	47	«Шаровая молния» Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
Март	48	«Волшебный мешочек» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,

	49	«Умею - не умею» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	50	«Магазин» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	51	«Дорожное движение» Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование норм безопасного поведения Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	52	«Почта» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности воображения Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, видеофильм
	53	«Одного поля ягоды» Цель: развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, развитие речевого творчества Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, видеофильм
	54	«Приглашаем в теремок» Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
	55	«Костерок» Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, формирование позитивных установок к творчеству, развитие творческой активности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
Апрель	56	«Мышки, берегите хвостик» Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
	57	«Космос» Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, видеофильм

	58	«Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	59	«Капризная принцесса» Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	60	«Путешествие по городам» Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование чувства принадлежности к сообществу детей группы, развитие связной речи при составлении рассказа, усвоение норм, принятых в обществе, формирование первичных представлений о родине и Отечестве Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки, видеофильм
	61	«Аптека» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	62	«Путешествие в лес» Цель: развитие познавательно-исследовательской деятельности, формирование представлений о разнообразии мира природы, закрепление навыков прямого и обратного счёта Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
	63	«Волшебный мяч» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, спортивное оборудование
Май	64	«Кот, Петух и Лиса» Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	65	«Верёвочка» Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
	66	«Волшебники» Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя

	речи, развитие конструктивной деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
67	«Эстафета» Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
68	«Поможем лягушке» Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,
69	«Большая стирка» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
70	«Три котенка» Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, речи, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев Оборудование: набор «Дары Фрёбеля, проектор, экран для проектора, звуковые колонки,
71	«Сборщики» Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере Оборудование: набор «Дары Фрёбеля
72	Диагностическое занятие: «Творческая мастерская» Оборудование: набор «Дары Фрёбеля,

➤ «Ритмическая гимнастика»
Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	2	1	1	
2	Ритмика. - характер музыки., средства музыкальной выразительности. - темп музыки, взаимосвязь темпа музыки и движений; - строение музыкального произведения - вступление, начало, проигрыш, концовка; - музыкальные размеры.	14	5	9	Педагогическое наблюдение. Музыкальная викторина.
3	Танцевальная азбука	14	10	4	Контроль исполнения упражнения. Фронтальный опрос.
4	Партерная гимнастика	15	2	13	Контроль за выполнением упражнений на растяжку мышц. Конкурс «Самый гибкий стан».
5	Музыкально-подвижные игры	12	2	10	Творческое задание.
6	Танцевальное творчество - танцевально-ритмические этюды; - разучивание танцев.	13	2	11	Практический показ.
7	Повторение, контрольные занятия (тесты, практическая работа)	2	1	1	
11	Всего	72	23	49	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу.

Теория:

- танцевальное искусство, как вид детского творчества. Знакомство с танцевальным искусством, как одним из видов детского творчества, режимом работы, темами, основными видами деятельности, установление расписания. Беседы о форме и обуви. Что такое «хореографический язык» - приветствие и прощание - «поклон». ТБ.

Практика: изучение техники выполнения поклона на середине. Игры на знакомство, коллективообразование: «Назови имя», «Дрозд».

Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, коврики для занятий ритмикой,

2. Ритмика.

Теория:

- мелодия и движение.
- темп
- контрастная музыка
- музыкальный размер
- правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворота - вправо, влево
- строение музыкального произведения - вступление, начало, проигрыш, концовка.

Практика:

- музыкально – пространственные упражнения.
- маршировка на месте, вокруг себя, вправо, влево.
- фигурная маршировка с перестроениями из колонны в шеренгу и обратно, из одного круга в два.
- ходьба: пружинящим шагом, на носочках, на пяточках.
- танцевальные шаги в образах животных.
- хлопки под ритм музыки.
- прослушивание музыкальных композиций.

Форма контроля: педагогическое наблюдение (педагог отслеживает наличие или отсутствие прогресса у группы, у каждого ученика отдельно). Музыкальная викторина.

Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, коврики для занятий ритмикой, форма и обувь для занятий.

3. Танцевальная азбука

Теория:

Специфика танцевального шага и бега. Тренировка суставно-мышечного аппарата ребенка: осанка, опора, выворотность, эластичность и крепость голеностопного и тазобедренного суставов. Позиции рук и ног. Сюжеты и темы народных танцев. Особенности народных движений. Знакомство с видами историко-бытового танца, с его особенностями и манерой

Исполнения.

Практика:

- постановка корпуса;

- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Знакомство с элементами классического танца:

- позиции ног 1, 2, 3, 5
- позиции рук - подготовительная, 1, 2, 3.
- релеве (подъем на носочки)
- демеплие (пружинка)
- крутки на месте (держим точку)
- пор де бра
- прыжки соте по 6 позиции

Знакомство с элементами народного танца:

Русский танец:

- позиции рук и ног;
- танцевальные шаги: хороводный, дробный, приставной, притопы.
- ковырялочка. Елочка. Гармошка.
- русский поклон, поклон с приставным шагом для девочек, поклон с приставным шагом для мальчиков;
- полуприседание (пружинка) с наклоном корпуса, полуприседание с поворотом корпуса
- хлопки в ладоши.

Шаг польки, подскоки, галоп.

Знакомство с элементами историко-бытового танца:

- разучивание основного шага, основных элементов и фигур танца «Фигурный вальс».

Знакомство с элементами эстрадного танца:

- танцевальная разминка;
- кроссовые перемещения по диагонали.

Форма контроля: контроль исполнения упражнения. Фронтальный опрос.

Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, коврики для занятий ритмикой, форма и обувь для занятий.

4. Партерная гимнастика.

Теория:

- знакомство с элементами партерной гимнастики.
- правила выполнения движений.
- освоение навыков ориентации в пространстве, умения координировать свое тело, внутренней собранности.

Практика:

- комплекс упражнений на выработку подвижности и эластичности стопы. Упражнения «Цепкие пальчики», «Карандаш», «Нарисуй кружок», «Тупой-острый». Игра «Возьми конфетку с пола»;
- комплекс упражнений для улучшения подвижности позвоночника. Упражнения, включающие максимальное сгибание туловища: «Кольцо», «Лягушка», «Корзинка», «Лодочка плышет», «Мост» из положения лежа;

- комплекс упражнений для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра. Высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой. Упражнения: «Веревочка», «Шпагат», «Оттяжка» в положении лежа, «Складка в шпагате». Подготовительные упражнения «Бабочка», «Полушпагаты»;
- упражнения: стойка на лопатках (с согнутыми и прямыми ногами) - «Березка», «Складка из березки», «стойка на руках»-подготовительные упражнения для укрепления мышц рук.

Форма контроля: контроль за выполнением упражнения на растяжку мышц. Конкурс «Самый гибкий стан».

Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, коврики для занятий ритмикой, форма и обувь для занятий.

5. Музыкально-подвижные игры.

Теория:

- правила игр. Значение игр в развитии, воспитании ребенка.
- приобретение навыков актерского мастерства;
- развитие фантазии, воображения.

Практика:

- работа над образом заданных животных: медведя, кошки, зайки и т.д., растений: цветок, дерево, ягодки и т.д. Этюды: «На полянке», «По грибы, по ягоды», «Звериная семейка». Творческие задания в группах и индивидуальные;
- игра «Музыкальная подушка»;
- разучивание сказок;
- игра «Нарисуй и покажи»;
- подвижные игры, с мячом, с погремушками, с муз.инструментами;
- игры-превращения, подражания, образные сравнения;
- ролевые игры;
- имитация разнообразных действий;
- имитация поведения птиц, зверей.

Форма контроля: творческое задание.

Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, коврики для занятий ритмикой, форма и обувь для занятий.

6. Танцевальное творчество.

- разучивание этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- разучивание детского танца.

Форма контроля: практический показ.

Оборудование: звуковые колонки, ноутбук, коврики для занятий ритмикой, форма и обувь для занятий.

**➤ «Юные граждане России»
Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Вводная диагностика
2	«Дружная семья»	3	1	2	Игры, опрос, викторина
3	«Моя малая Родина»	5	1	4	Игры, опрос, наблюдение
4	«Животные и птицы нашего края»	3	0,5	2,5	Беседа, викторины
5	«Наша Родина-Россия!»	2	0,5	1,5	Игры, опрос, беседа
6	«Защитники Отечества»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, наблюдение
7	«Дорогая моя столица! Золотая моя Москва!»	3	0,5	2,5	Творческий отчет, наблюдение
8	«Хозяйкины помощники»	2	0,5	1,5	Наблюдение, викторина, игры
9	«Шутки шутить – людей насмешить»	2	0,5	1,5	Игры, опрос, викторина
10	«История русского костюма»	2	0,5	1,5	Творческий проект
11	«Наши космонавты»	4	1	3	Творческий конкурс, беседа
12	Обобщение материала. Итоговое занятие	6	1,5	4,5	Опрос, беседа, тестирование
ИТОГО:		36	9	27	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема Занятия	Задачи	Оборудование
1	Введение в программу. «Кто такой патриот?»	Дать детям представление о стране и малой Родине. Познакомить с символами государства.	Наглядный, раздаточный материал, карта России.
2	«Дружная	Дать детям понятия о семье.	Используемая

	семья»	Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи. Воспитывать у ребенка привязанность к семье.	литература: Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. «Мы живем в России».
3	«Дружная семья»	Работа над понятием родня (чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня»). С/игра «Семья».	Картинки с изображением семьи, ИКТ. Инвентарь для игры.
4	«Дружная семья»	Закрепить у детей понятие о семье. Создание фотоколлажа на тему: «Моя семья».	Вспомогательный материал для создания фотоколлажа. Фотографии членов семьи.
5	«Моя малая Родина»	Познакомить детей с понятием малой Родины. Познакомить с историей возникновения родного города. Провести экскурсию в краеведческий музей г. Фатежа.	Используемая литература: Кондрыкинская Л. А. «С чего начинается Родина?»
6	«Моя малая Родина»	Обогащать детей новыми словами: газон, тротуар, проезжая часть, пешеходный переход. Познакомить детей с знаменитым земляком. Экскурсия в музей им. Г. В. Свиридова».	Фотоаппарат
7	«Моя малая Родина»	Экскурсия в храм Тихвинской иконы Божией Матери. Познакомить детей с православной культурой.	Фотоаппарат
8	«Моя малая Родина»	Экскурсия в монастырь Святого Луки Крымского. Познакомить детей с жизнью великого Святого.	Фотоаппарат
9	«Моя малая Родина»	Экскурсия в библиотеку. Прививать любовь к книге, русским народным сказкам.	Фотоаппарат
10	«Животные и птицы нашего края»	Расширять представления детей о животном мире родного края, побуждать восхищаться красотой родной природы.	Мини-фильм о животных Курского края, ИКТ, иллюстрации. Проектор, экран для проектора
11	«Животные и птицы нашего края»	Формировать у детей основы экологического мировоззрения. Беседа о животных родного края. Загадывание загадок.	Иллюстрации с изображением животных, птиц, насекомых. Проектор, экран для

			проектора
12	«Животные и птицы нашего края»	Закрепление пройденного материала. Проведение дидактических игр. Создание коллекции «Наши любимые животные».	Дидактическая игра. Раздаточный материал.
13	«Наша Родина – Россия!»	Расширять знания детей о Родине. Вызвать интерес к прошлому, настоящему и будущему России. Познакомить с символикой России.	Иллюстрации с изображением природы различных уголков нашей страны. Проектор, экран для проектора
14	«Наша Родина – Россия!»	Закрепить знания о символике нашей страны. Сформировать уважительное отношение к государственным символам.	Мини-фильм «Россия», ИКТ. Прослушивание гимна России. Звуковые колонки
15	«Защитники Отечества»	Формировать у детей чувство уважения к защитникам Отечества. Развивать патриотические чувства. Беседа «Что такое героизм?»	Используемая литература: Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. «Мы живем в России».
16	«Защитники Отечества»	Конкурс рисунков «Мой папа-солдат».	Цветные карандаши, бумага.
17	«Дорогая моя столица! Золотая моя Москва!»	Закрепить знания детей о Москве (символика, расположение на карте страны). Дать представление о том, что Москва – главный город России.	Видеофильм «Москва – столица России». Проектор, экран для проектора
18	«Дорогая моя столица! Золотая моя Москва!»	Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве). Воспитывать чувство гордости и любви к своей стране. Оформление стенда «Москва – главный город страны».	Вспомогательный материал для создания стенда, иллюстрации.
19	«Дорогая моя столица! Золотая моя Москва!»	Закрепить знания детей о столице России. С/р игра «Экскурсия по Москве».	Инвентарь для игры.
20	«Хозяйкины помощники»	Познакомить детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской и пр. Воспитывать интерес к прошлому нашей страны. Имитация детьми стирки белья.	Используемая литература: Князева О. Л. Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»,

			иллюстрации.
21	«Хозяйкины помощники»	Исполнение русских народных песен.	Аудиозаписи р.н. песен, музыки. Звуковые колонки
22	«Шутки шутить – людей насмешить»	Познакомить детей с потешным фольклором. Воспитывать интерес к истории своей страны. Составление детьми потешного рассказа.	Используемая литература: Князева О. Л. Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», иллюстрации.
23	«Шутки шутить – людей насмешить»	Использование скороговорок, небылиц, потешек. Загадывание загадок.	Используемая литература: Князева О. Л. Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», иллюстрации.
24	«История русского костюма»	Познакомить детей с историей русского национального костюма. Учить называть части мужской и женской одежды. Экскурсия в краеведческий музей.	Проектор, экран для проектора, Фотоапарат
25	«История русского костюма»	Воспитывать интерес к русской культуре. Пополнить словарь детей – кратуз, косоворотка, кокошник. Д. игра «Сложи узор».	Иллюстрации, ИКТ. Проектор, экран для проектора, ноутбук
26	«Наши космонавты»	Углубить знания детей об истории появления и развития профессии космонавта, расширить знания о первых космонавтах, формировать представление детей об особенностях работы и отдыха космонавтов в космическом корабле.	Просмотр видеофильма о космонавтах, ИКТ. Проектор, экран для проектора
27	«Наши космонавты»	Конструирование космического корабля.	Вспомогательный материал.
28	«Наши космонавты»	Формировать познавательный интерес к теме космоса, развивать коммуникативные способности, воображение, память, сосредоточенное внимание, учить детей делать выводы, рассуждать.	Иллюстрации, ИКТ. Проектор, экран для проектора, ноутбук
29	«Наши космонавты»	Закрепить ранее пройденный материал о первых космонавтах, о космосе. Рисование ракеты	Иллюстрации, ИКТ, бумага, краски. Проектор, экран для

		«Восток».	проектора
30-36	Обобщение материала. Итоговое занятие	Повторение пройденного материала. Тестирование. Беседа. Игра- путешествие. Викторина.	Фотоаппарат

➤ «Учим английский»
Учебный план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	“ Знакомство”	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, наблюдение
2	“Животные и игрушки”	4	0,5	3	Беседа, опрос наблюдение
3	“Мы двигаемся”	2	0,5	1,5	Беседа, опрос наблюдение
4	“Счет”	2	0,5	1,5	Беседа, опрос игра
5	“О себе”	2	0,5	1,5	Беседа, опрос наблюдение
6	“Цвета”	4	0,5	2,5	Беседа, опрос игра
7	“Новый год”	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, выступление
8	“Качество предметов”	4	0,5	3,5	Беседа, опрос игра
9	“Семья”	4	0,5	3,5	Беседа, опрос наблюдение
10	“Еда”	4	0,5	3,5	Беседа, опрос игра
11	“Весна”	2	0,5	1,5	Беседа, опрос наблюдение
12	“Одежда”	4	0,5	3,5	Беседа, опрос Конкурс рисунков
	Итого	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема	Лексический материал	Грамматический материал	Говорение	Аудирование
“Знакомство”	My name, hare, cat, dog. Стихотворение “One, two – I and you”		Good morning! (afternoon, evening), How are you? My name is... Yes. No.	What is your name? Are you Misha? Say after me. Stop!
“Животные, игрушки”	Fox, rabbit, bear, elephant, mouse, crocodile, monkey, wolf, cow, tiger, doll, ball, car.	Речевые образцы “I am a cat”, “I have a cat”. Неопределенный артикль.	Yes, I have. No, I haven't. Here you are. Мини-диалог: - What is your name? - My name is Olya.	Open your eyes! Close your eyes! Go to the carpet! Have you a cat? Зарядка “Hands up”
“Мы двигаемся”	Go, run, jump, fly, swim, climb, go, one, two, three, please, can.	Речевой образец “I run”. Повелительное наклонение. Речевой образец “I can”	I run (jump, fly...). Cat, run! Crocodile, swim! I can run.	Do commands! Go! Run! Have you a doll? Who has a dog? Can a dog run?
“Счет”	Four – ten, стихотворение “One, one, one”	Речевой образец “It is a bear”. Множественное число имен существительных. Союз “and”	Словосочетания типа five cats, two dogs; a cat and a dog.	Count, please! How many dogs? Give me one cat. Give me two dogs.

“О себе”	Boy, girl, small, Russia, can, have	Речевые образцы “I am”, “I have”, “I can”	I am a boy. My name is... I am five. I am from Russia. I can swim. I have a cat. (с опорой на карточки)	Who are you? Are you Russian? Can you jump? How old are you? Let's play! Line in! Make a circle!
“Цвета”	Red, blue, green, yellow, brown, black, pink, white, pencil; Thank you. Стихотворение “I see green”	Отсутствие артикля перед прилагательными, контрастирование фраз типа It is a blue pencil. – It is blue. Речевой образец “I see”	It is blue. It is a blue pencil. Мини-диалог: - Is it yellow? - No, it is blue.	What colour is it? Is it red? Have you a red pencil? Take a red pencil. Draw a fox. Good! What do you see?
“Новый год”	New Year, New Year tree, Santa Claus, star, flag, present, dance, Стихотворение “Happy New Year”	Речевой образец “I'd like”	Happy New Year! I see a ball. I see flags. I'd like a doll.	It is New Year. It is a New Year tree. Oh, what a nice tree! What do you see? Let's decorate it. Put a flag, a star. What present would you like?
“Качество предметов”	Big, small, good, bad, strong, clean, dirty, beautiful, he, she.	Местоимения he, she. Речевой образец “He is strong”.	Монологическое высказывание: I am small. He is big. I have a big doll. It is beautiful. Мини-диалог: - Is he big? - Yes, he is.	Look! Look at the picture! What do you see? Is it big? Is it new? Зарядка “Jump the rope”

<p>“Семья”</p>	<p>Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather.</p> <p>Песенка “Mother, father, sister, brother, hand in hand with one another ”.</p> <p>Стихотворение “My dear, dear mummy”.</p>	<p>Притяжательное местоимение “my”.</p> <p>Речевой образец “Thisismymother”.</p>
<p>“Еда”</p>	<p>Bread, butter, cheese, meat, jam, honey, tea, coffee, soup, salad, potatoes, spaghetti, apple, orange, lemon, chocolate, egg, porridge, sausage.</p> <p>Стихотворения “I like”.</p> <p>”Get up, little Freddy”.</p>	<p>Артикль a/an. Отсутствие артикля.</p> <p>Речевой образец “I like”</p>

Монологическое

высказывание:

Thisismymother. She is young. She is beautiful.

Мини-диалог:

- Have you a brother?
- Yes, I have.

Who is this? What is her name? Have you a sister? Show me your mother.

Игра "Black Sheep".
Рассказ "Ann's Family"

I like apples. Give me an apple, please. It is good. It is red.

Take, please. Help yourself!

Yummy!

Мини-диалог:

- Do you like apples?
- Yes, I do.

What do you like? What do you have? Draw an apple. Colour it red. Give me an apple. Take the apple. Have some soup. Here you are! Let's play!

Игры "Potatoes",
"Съедобное-
несъедобное"

"Весна"	Spring, sun, sky, warm, rainy, sunny. Стихотворения "Spring is green", "Rain, rain, go away".	Определённый артикль. Речевые образцы "It is spring", "It is warm", "The sky is blue".	Монологическое высказывание с опорой на рисунки: "It is spring. It is warm. I see flowers. I like spring. The sky is blue." Мини-диалоги: - Do you like spring? - Yes, I do/ No, I don't. - What season is it? - It is spring.	What season is it? What colour is the sky? What do you see in the picture? Take the books. Open the books. Игры "Drivers", "A Ring of Roses".
"Одежда"	Coat, hat, boots, shoes, jeans, skirt, dress, blouse, shirt, cap, jacket.	Глагол "to be" в формах is, are.	I have a jacket on. It is blue. Мини-диалог: - Have you a cap? - Yes, I have. - What colour is it? - It is yellow.	What is it? What colour is it? Have you a shirt on? What have you on? What colour <u>is/are</u> ...? Стихотворение "Three little kittens".

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Планируемые результаты и оценочные материалы.

➤ «Песочные фантазии»

Предметные результаты

- знают развивающие упражнения пальцев и кистей рук;
- знают способы работы кистями обеих рук;
- знают способы создания статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
- варианты композиций при изображении групп предметов или сюжета;
- умеют передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки;
- владеть координацией руки и глаза;

Личностные результаты

- проявляют самостоятельность, ответственность, активность;
- проявляют художественно-эстетический вкус;
- сформирована гармоничное психоэмоционального состояния дошкольников;
- сформирована зрительно-моторная координация;

Метапредметные результаты

Регулятивные действия

- находят ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять;
- могут организовать свою деятельность с учетом требований ее безопасности;
- могут анализировать и оценивать результаты своего труда;

Коммуникативные действия

- могут учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;
- могут формулировать собственное мнение и позицию;
- могут работать в группе, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- могут следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого;
- высказывают свои мысли вслух, не боясь критики;

Познавательные действия

- расширили представления о способах рисования на песке;
- расширили представления о природном материале (песок и его свойства);

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном освоили: - развивающие упражнения пальцев и кистей рук; - способы работы кистями обеих рук;	Учащиеся в достаточной мере знают: - развивающие упражнения пальцев и кистей рук; - способы работы кистями обеих рук;	Учащиеся полностью представляют: - развивающие упражнения пальцев и кистей рук; - способы работы кистями обеих рук; - способы создания

<p>-способы создания статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;</p> <p>- варианты композиций при изображении групп предметов или сюжета;</p> <p>-форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;</p>	<p>-способы создания статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;</p> <p>-варианты композиций при изображении групп предметов или сюжета;</p> <p>-форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;</p>	<p>статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;</p> <p>- варианты композиций при изображении групп предметов или сюжета;</p> <p>-форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;</p>
--	---	--

Оценка метапредметных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <p>-умение находить ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять;</p> <p>- умение организовывать свою деятельность с учетом требований ее безопасности;</p> <p>- умение анализировать и оценивать результаты своего труда;</p> <p>- способность учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;</p> <p>- умение формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- умение работать в группе, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- умение следовать морально-этическим и психологическим</p>	<p>В достаточной мере развиты:</p> <p>- умение находить ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять;</p> <p>- умение организовывать свою деятельность с учетом требований ее безопасности;</p> <p>- умение анализировать и оценивать результаты своего труда;</p> <p>- способность учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;</p> <p>- умение формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- умение работать в группе, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- умение следовать морально-этическим и психологическим</p>	<p>Уверенно развиты:</p> <p>- умение находить ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять;</p> <p>- умение организовывать свою деятельность с учетом требований ее безопасности;</p> <p>- умение анализировать и оценивать результаты своего труда;</p> <p>- способность учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;</p> <p>- умение формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- умение работать в группе, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе</p>
---	--	---

<p>принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение высказывать свои мысли вслух, не боясь критики; - умение расширять представления о способах рисования на песке; - умение расширять представления о природном материале (песок и его свойства); 	<p>принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение высказывать свои мысли вслух, не боясь критики; - умение расширять представления о способах рисования на песке; - умение расширять представления о природном материале (песок и его свойства); 	<p>уважительного отношения к личности другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение высказывать свои мысли вслух, не боясь критики; - умение расширять представления о способах рисования на песке; - умение расширять представления о природном материале (песок и его свойства);
---	---	--

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность, ответственность, активность; - художественно-эстетический вкус; - гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; - зрительно-моторная координация; 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность, ответственность, активность; - художественно-эстетический вкус; - гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; - зрительно-моторная координация; 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность, ответственность, активность; - художественно-эстетический вкус; - гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; - зрительно-моторная координация;
--	--	--

➤ «Волшебные дары»

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- развивающие упражнения пальцев и кистей рук;
- способы работы кистями обеих рук;
- способы создания статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
- варианты композиций при изображении групп предметов или сюжета;

уметь:

- передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей,

используя разные оттенки;

- владеть координацией руки и глаза;

Личностные результаты

Учащиеся получают возможность:

- развивать самостоятельность, ответственность, активность;
- развивать художественно-эстетический вкус;

будут сформированы:

- гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;
- зрительно-моторную координацию;

Метапредметными результатами:

Регулятивные действия

учащиеся научатся:

- находить ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять;
- организовывать свою деятельность с учетом требований ее безопасности;
- анализировать и оценивать результаты своего труда;

Коммуникативные действия

учащиеся научатся:

- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- работать в группе, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

учащиеся получают возможность научиться:

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого;
- высказывать свои мысли вслух, не боясь критики;

Познавательные действия

учащиеся получают возможность научиться:

- расширять представления о способах рисования на песке;
- расширять представления о природном материале (песок и его свойства);

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i> <ul style="list-style-type: none">- развивающие упражнения пальцев и кистей рук;- способы работы кистями обеих рук;- способы создания статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;- варианты композиций	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i> <ul style="list-style-type: none">- развивающие упражнения пальцев и кистей рук;- способы работы кистями обеих рук;- способы создания статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;	<i>Учащиеся полностью представляют:</i> <ul style="list-style-type: none">- развивающие упражнения пальцев и кистей рук;- способы работы кистями обеих рук;- способы создания статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;- варианты композиций

при изображении групп предметов или сюжета; - форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;	- варианты композиций при изображении групп предметов или сюжета; - форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;	при изображении групп предметов или сюжета; - форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
--	--	--

Оценка метапредметных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение находить ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять; - умение организовывать свою деятельность с учетом требований ее безопасности; - умение анализировать и оценивать результаты своего труда; - способность учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству; - умение формулировать собственное мнение и позицию; - умение работать в группе, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого; - умение высказывать свои мысли вслух, не 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение находить ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять; - умение организовывать свою деятельность с учетом требований ее безопасности; - умение анализировать и оценивать результаты своего труда; - способность учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству; - умение формулировать собственное мнение и позицию; - умение работать в группе, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого; - умение высказывать свои мысли вслух, не 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение находить ошибки при выполнении заданий, уметь их исправлять; - умение организовывать свою деятельность с учетом требований ее безопасности; - умение анализировать и оценивать результаты своего труда; - способность учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству; - умение формулировать собственное мнение и позицию; - умение работать в группе, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к личности другого; - умение высказывать свои мысли вслух, не боясь критики; - умение расширять
---	---	--

боясь критики; - умение расширять представления о способах рисования на песке; - умение расширять представления о природном материале (песок и его свойства);	боясь критики; - умение расширять представления о способах рисования на песке; - умение расширять представления о природном материале (песок и его свойства);	представления о способах рисования на песке; - умение расширять представления о природном материале (песок и его свойства);
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты: - самостоятельность, ответственность, активность; - художественно-эстетический вкус; - гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; - зрительно-моторная координация;	В достаточной мере развиты: - самостоятельность, ответственность, активность; - художественно-эстетический вкус; - гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; - зрительно-моторная координация;.	Уверенно развиты: - самостоятельность, ответственность, активность; - художественно-эстетический вкус; - гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников; - зрительно-моторная координация;

➤ «Ритмическая мозаика»

Предметные результаты

Учащиеся должны:

- иметь представление об основах хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, ее взаимосвязи с другими видами искусства;
- освоить названия основных танцевальных движений и элементов;

Учащиеся должны:

- передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;
- освоить элементы партерной гимнастики.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Учащиеся должны:

- научиться понимать и принимать учебную цель и задачи;
- приобрести навык наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- сформировать навык готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- научиться восприятию и осмыслению информации для достижения поставленной цели;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.

Личностные результаты:

- развить чувство ритма, музыкальную и моторную память;
- развить воображение и фантазию;
- развить координацию движений и пластики, навыки владения своим телом;
- развить навыки ориентировки в пространстве;
- развить опорно-двигательный аппарат.

Оценка результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, ее взаимосвязи с другими видами искусства; - названия основных танцевальных движений и элементов. <p>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения; - самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки; - выполнять элементы партерной гимнастики. 	<p>Учащиеся в достаточной мере усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, ее взаимосвязи с другими видами искусства; - названия основных танцевальных движений и <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения; - самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки; - выполнять элементы партерной гимнастики. 	<p>Учащиеся полностью усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, ее взаимосвязи с другими видами искусства; - названия основных танцевальных движений и <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения; - самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки; - выполнять элементы партерной гимнастики.

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство ритма, музыкальная и моторная память; - воображение и фантазия; - координация движений и пластики, навыки владения своим телом; - навыки ориентировки в пространстве; - опорно-двигательный аппарат. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство ритма, музыкальная и моторная память; - воображение и фантазия; - координация движений и пластики, навыки владения своим телом; - навыки ориентировки в пространстве; - опорно-двигательный аппарат. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство ритма, музыкальная и моторная память; - воображение и фантазия; - координация движений и пластики, навыки владения своим телом; - навыки ориентировки в пространстве; - опорно-двигательный аппарат.
---	---	---

➤ «Юные граждане России»

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- символы государства;
- основные моменты исторического прошлого страны;
- основные события современной истории;
- начальное представление о городах России;
- национальные традиции и промыслы;
- основные исторические события родного края;

Личностные :

У учащихся будут сформированы:

- самостоятельность, ответственность, активность;
- элементарные знания о правах человека;
- интерес к родной природе;
- чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- интерес к национальным традициям и промыслам;
- адекватная позитивная самооценка;
- любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- бережное отношение к природе и всему живому;
- уважение к труду;
- положительный эмоциональный настрой;
- толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям;

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- основам самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- строить логические рассуждения, умозаключение и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты;
- формировать свое мнение.

Оценка результатов

Задание 1. «Родной город»

Цель: Определить уровень знаний о родном городе. Знать название своего города, домашнего адреса. Называть достопримечательности города.

Оборудование: Развивающая игра «Где находится?» Карта-схема города, фотографии с достопримечательностями города.

Ход проведения: Беседа с детьми. Педагог предлагает посмотреть на фотографию, назвать памятник, достопримечательность.

Оценка результатов.

Высокий уровень

Ребенок без особого труда называет город, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены.

Средний уровень

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

Задание 2 «Символика родной страны, города»

Цель: Определить уровень сформированности характерных знаний о государственной символике страны, родного города (герб и флаг).

Ход проведения: Беседы и рассматривание герба и флага России, города Фатежа.

Игра с помощью интерактивного голосования «Что относится к России?».

Оценка результатов.

Высокий уровень

Ребенок правильно называет цвета флага и знает порядок их расположения. Без труда называет значение изображения на гербе страны и своего города. Может объяснить символику страны и города. Проявляет интерес.

Средний уровень

Ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов, флагов и их значении.

Низкий уровень)

Затрудняется рассказать о символике страны и родного города. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме.

Задание 3 «История народной культуры и традиций»

Цель: Определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях русского народа.

Ход проведения: Педагог предлагает рассмотреть предметы русского быта и народные игрушки, назвать их, рассказать для чего их использовали.

Оценка результатов:

Высокий уровень:

Рассматривая предметы быта и народные игрушки, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, знает название народных праздников, их значение.

Средний уровень

Ребенок в основном правильно называет предметы быта и народные игрушки. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить.

Низкий уровень:

Ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого.

Задание 4. «Патриотические чувства к стране»

Цель: Определить чувство и эмоциональное отношение к стране.

Ход проведения: Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь?
- В каком месте нашей страны ты бы хотел побывать? Почему?
- Что бы ты мог рассказать иностранцу о России?
- Каких знаменитых личностей, которыми гордится наша страна ты знаешь? Почему ими гордятся?

Оценка результатов:

Высокий уровень

Дошкольник проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к своей стране, может объяснить, что ему нравится в стране.

Средний уровень

Дошкольник проявляет положительное отношение к родной стране, может, рассказать, что ему нравится в стране, но его отношение недостаточно осознанно, чувство гордости ситуативно, неустойчиво.

Низкий уровень

На вопросы педагога отвечает односложно, не эмоционально. Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер.

Задание 5. «Моя семья»

Цель: определить у детей уровень понятия «семья».

Ход проведения: предложить детям составить рассказ о своей семье по фото «Наша дружная семья». Определить, что для ребенка семья.

Оценка результатов:

Высокий уровень

Ребенок охотно с любовью рассказывает о своей семье, родных, друзьях. Может объяснить, что для него значит семья.

Средний уровень

Ребенок проявляет положительное отношение к своей семье, но его отношение недостаточно осознанно.

Низкий уровень

На вопросы педагога отвечает с трудом, не эмоционально.

« Учим английский»

Предметные результаты

Учащиеся должны:

- воспринимать на слух и понимать английскую речь (речь педагога, небольшие тексты в видеозаписи) и вербально(не вербально) реагировать на услышанное;
- умеют систематизировать слова, делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения, опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке
- иметь фонетические навыки: адекватное произношение и различие на слух всех звуков и словосочетаний английского языка с соблюдением норм произношения (долгота и кратность гласных, отсутствие звонких согласных, дифтонги), ритмико-интонационные особенности предложения (повествовательное, побудительное, вопросительное)
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (приветствие, прощание, знакомство, извинение, просьба), умение описывать игрушки, погоду, животных, а также сообщать элементарную информацию о себе и своей семье;
- иметь устойчивый навык распознавания на слух и употребления в речи глагола *to be* (*am/is/are*), глагола *can*, множественного числа существительных и неопределенного артикля «*a/an*» (*acat-cats*), употребление числительных от 1 до 10, некоторых личных и притяжательных местоимений (*I –my ;he-his; she-her*), структуры *Itis/thisis*;
- употреблять в речи английские слова по изученным темам в ситуации повседневного общения, а также в связи с прослушанным, просмотренным произведением детского фольклора

Личностные результаты:

- формирование у детей общие представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- сформировать чувство толерантности и уважительного отношения к представителям других культур и языков, осознание языка как основного средства общения между людьми;
- развитие личности ребенка, его речевые, познавательные способности: внимание, умение работать в группе;
- приобщение дошкольников к новому социальному опыту через знакомство с миром зарубежных сверстников (детский фольклор, традиции, некоторые образцы детской художественной литературы)

Метапредметные результаты

учащиеся должны:

- уметь взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей дошкольника;

- уметь выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарных коммуникативных задач;
- развивать познавательную, эмоциональную и волевую сферы дошкольника,
- иметь сформированную мотивацию к изучению английского языка
- иметь расширенный общий кругозор дошкольника, сформированность социокультурную осведомленность (понимание особенности образа жизни зарубежных сверстников,
- знать и называть имена персонажей английской детской литературы и телепередач)

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать на слух и понимать английскую речь (речь педагога, небольшие тексты в видеозаписи) и вербально(не вербально) реагировать на услышанное; - умение систематизировать слова, делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения, опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке - имеют фонетические навыки: адекватное произношение и различие на слух всех звуков и словосочетаний английского языка с соблюдением норм произношения (долгота и кратность гласных, отсутствие звонких согласных, дифтонги), 	<p>Учащиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать на слух и понимать английскую речь (речь педагога, небольшие тексты в видеозаписи) и вербально(не вербально) реагировать на услышанное; - умение систематизировать слова, делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения, опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке - имеют фонетические навыки: адекватное произношение и различие на слух всех звуков и словосочетаний английского языка с соблюдением норм произношения (долгота и кратность гласных, отсутствие звонких согласных, дифтонги), 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать на слух и понимать английскую речь (речь педагога, небольшие тексты в видеозаписи) и вербально(не вербально) реагировать на услышанное; - умение систематизировать слова, делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения, опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке - имеют фонетические навыки: адекватное произношение и различие на слух всех звуков и словосочетаний английского языка с соблюдением норм произношения (долгота и кратность гласных, отсутствие звонких согласных, дифтонги),

<p>ритмико-интонационные особенности предложения (повествовательное, побудительное, вопросительное) -участие в элементарном этикетном диалоге (приветствие, прощание, знакомство, извинение, просьба), - умение описывать игрушки, погоду, животных, а также сообщать элементарную информацию о себе и своей семье;</p> <p>- имеют устойчивый навык распознавания на слух и употребления в речи глагола tobe (am/is/are), глагола can, множественного числа существительных и неопределенного артикля «a/an» (acat-cats), употребление числительных от 1 до 10, некоторых личных и притяжательных местоимений (I –my ;he-his; she-her), структуры Itis/thisis;</p> <p>- употребление в речи английские слова по изученным темам в ситуации повседневного общения, а также в связи с прослушанным, просмотренным произведением детского фольклора</p>	<p>ритмико-интонационные особенности предложения (повествовательное, побудительное, вопросительное) -участие в элементарном этикетном диалоге (приветствие, прощание, знакомство, извинение, просьба), -умение описывать игрушки, погоду, животных, а также сообщать элементарную информацию о себе и своей семье;</p> <p>- имеют устойчивый навык распознавания на слух и употребления в речи глагола tobe (am/is/are), глагола can, множественного числа существительных и неопределенного артикля «a/an» (acat-cats), употребление числительных от 1 до 10, некоторых личных и притяжательных местоимений (I –my ;he-his; she-her), структуры Itis/thisis;</p> <p>- употребление в речи английские слова по изученным темам в ситуации повседневного общения, а также в связи с прослушанным, просмотренным произведением детского фольклора</p>	<p>ритмико-интонационные особенности предложения (повествовательное, побудительное, вопросительное) -участие в элементарном этикетном диалоге (приветствие, прощание, знакомство, извинение, просьба), -умение описывать игрушки, погоду, животных, а также сообщать элементарную информацию о себе и своей семье;</p> <p>- имеют устойчивый навык распознавания на слух и употребления в речи глагола tobe (am/is/are), глагола can, множественного числа существительных и неопределенного артикля «a/an» (acat-cats), употребление числительных от 1 до 10, некоторых личных и притяжательных местоимений (I –my ;he-his; she-her), структуры Itis/thisis;</p> <p>- употребление в речи английские слова по изученным темам в ситуации повседневного общения, а также в связи с прослушанным, просмотренным произведением детского фольклора</p>
---	--	--

Оценка метапредметных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей дошкольника; - коммуникативные способности, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарных коммуникативных задач; - познавательная, эмоциональная и волевая сферы дошкольника, - мотивация к изучению английского языка - общий кругозор дошкольника, его социокультурная осведомленность (понимание особенности образа жизни зарубежных сверстников, - знания имен и персонажей английской детской литературы и телепередач) 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей дошкольника; - коммуникативные способности, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарных коммуникативных задач; - познавательная, эмоциональная и волевая сферы дошкольника, - мотивация к изучению английского языка - общий кругозор дошкольника, его социокультурная осведомленность (понимание особенности образа жизни зарубежных сверстников, - знания имен и персонажей английской детской литературы и телепередач) 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей дошкольника; - коммуникативные способности, умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарных коммуникативных задач; - познавательная, эмоциональная и волевая сферы дошкольника, - мотивация к изучению английского языка - общий кругозор дошкольника, его социокультурная осведомленность (понимание особенности образа жизни зарубежных сверстников, - знания имен и персонажей английской детской литературы и телепередач)
---	---	---

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; - чувство толерантности и уважительного отношения к представителям других культур и языков, осознание языка как основного средства общения между людьми; - личность ребенка, его речевые, познавательные способности: внимание, умение работать в группе; - приобщение дошкольников к новому социальному опыту через знакомство с миром зарубежных сверстников (детский фольклор, традиции, некоторые образцы детской художественной литературы) 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; - чувство толерантности и уважительного отношения к представителям других культур и языков, осознание языка как основного средства общения между людьми; - личность ребенка, его речевые, познавательные способности: внимание, умение работать в группе; - приобщение дошкольников к новому социальному опыту через знакомство с миром зарубежных сверстников (детский фольклор, традиции, некоторые образцы детской художественной литературы) 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие представления о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; - чувство толерантности и уважительного отношения к представителям других культур и языков, осознание языка как основного средства общения между людьми; - личность ребенка, его речевые, познавательные способности: внимание, умение работать в группе; - приобщение дошкольников к новому социальному опыту через знакомство с миром зарубежных сверстников (детский фольклор, традиции, некоторые образцы детской художественной литературы)
--	--	--

Система мониторинга достижения детьми результатов освоения программы

Мониторинг освоения программы проводится в мае (итоговый мониторинг). Мониторинг проводится с использованием метода педагогической беседы с детьми.

Формы и виды контроля:

- наблюдение;
- практические работы;
- опросы, беседы, устное тестирование
- анализ рисунков и сочинений
- устное тестирование

Оценивая результаты, педагог обращает внимание на достижения учащихся в умственном, нравственном, творческом развитии

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Собеседование, наблюдение, устное тестирование
Промежуточный	Наблюдение, творческая работа, анализ, решение проблемных ситуаций.
Итоговый	опросы, наблюдение Открытое занятие, викторина, выставка работ

В течение учебного года для определения уровня развития и способностей детей проводятся диагностические исследования

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля: – выставки творческих работ; – викторины; – праздники; выставки и конкурсы ,

По итогам диагностирования выявляется уровень обученности каждого учащегося. «Низкий уровень» - слабое владение терминологией предмета, неумение использовать навыки и умения в процессе создания творческой работы, неумение организовать свою деятельность на занятии, отсутствие творчества в выполнении практической работы (копирование образца). «Средний уровень» - недостаточное (неполное) знание терминов курса, владение всеми техниками и приемами, с небольшими затруднениями, неумение работать без помощи и подсказки. «Высокий уровень» - хороший уровень владения терминологией, уверенное владение техниками и приемами, умение организовать свое рабочее место, творческий подход к выполнению практических работ.

Мониторинг освоения программы проводится в мае (итоговый мониторинг). Мониторинг проводится с использованием метода педагогической беседы с детьми.

Формы и виды контроля:

- наблюдение;
- практические работы;
- опросы, беседы, устное тестирование
- анализ рисунков и сочинений
- устное тестирование

Оценивая результаты, педагог обращает внимание на достижения учащихся в умственном, нравственном, творческом развитии.

Календарный учебный график (Приложение 1)

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)

Календарно-тематическое планирование является составной частью программы, содержащей информацию о наименовании разделов, тем и их кратким описанием, количестве часов и даты проведения занятий, составляется для каждой учебной группы.

План воспитательной работы (Приложение 3)

В течение учебного года проводится воспитательная работа среди учащихся. Мероприятия, в которых принимают участие учащиеся, имеют различный уровень: внутригрупповые, внутриучрежденческие, районные и т.д.

Оценочные материалы (Приложение №4)

Материально-технические и кадровые условия.

Характеристика помещения для занятий.

Помещение для учебных занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам. Учебное помещение должно быть оборудовано всем необходимым для проведения учебного процесса (мебель, учебная доска, аппаратура для использования учебных материалов на электронных носителях); с использованием материально-технического оснащения и литературы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

- Столы
- Стулья
- Планшеты для рисования песком
- Трафареты для рисования песком
- Лопаточки для песка
- Песок

- Антистатик
- Звуковая колонка
- Ноутбук
- Принтер цветной
- Проектор
- Экран для проектора
- Доска магнитно-маркерная
- Тетради для занятий английским языком

Дидактические средства.

Инструкционные и технологические карты должны быть выполнены с учетом требований эстетики. Стенды должны находиться на видном и доступном месте для учащихся, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе. Правильная разработка и широкий арсенал учебно-наглядных пособий во многом обеспечивает успешность понимания, усвоения материала, правильность выполнения заданий.

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

- таблицы;
- наглядные пособия;
- дидактические пособия;
- инструктажи;
- технологические карты;
- карточки-задания;
- карточки-помощницы;
- образцы работ воспитанников, художников, педагога.

Информационно-методическое обеспечение программы.

Методы, используемые в работе с детьми дошкольного возраста строятся на принципе от близкого к далекому, от простого к сложному. Учитываются психологические особенности детей.

На занятиях используются методы обучения:

Словесный метод обучения. Материал преподносится учащимся через беседу, рассказ и объяснение.

Наглядный метод обучения. Педагог использует иллюстрации для большей наглядности и привлечения внимания учащихся на занятиях.

Практический метод обучения. Учащиеся выполняют различные упражнения на закрепление пройденного материала и творческие задания для развития творческих способностей.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения. Педагог готовит презентации, видео к занятиям для лучшего объяснения материала.

Репродуктивный метод обучения. Учащиеся выполняют задания, связанные с темой на каждом занятии.

Игровой метод обучения. Используется для привлечения внимания учащихся и для повышения мотивации.

На занятиях используются также воспитательные методы обучения:

Поощрение. После каждого выполненного задания педагог поощряет детей для повышения мотивации к получению новых знаний

Мотивация. Педагог использует данный метод с целью проявления у учащихся большего интереса к России и миру.

Данная программа представляет возможность для использования групповой формы работы учащихся. В рамках группового обучения учащиеся могут делиться на пары и тройки.

В программе используются следующие формы организации учебного занятия: игра, праздник, ролевая игра, игра-импровизация, концерты, «мозговой штурм», открытое занятие, презентация, защита проектов, соревнование, беседа, конкурс, наблюдение, практическое занятие.

Все эти методы положены в основу системно - деятельностной и личностно-ориентированной технологий, которые раскрывают дифференцированное и индивидуальное обучение.

На занятиях также используются педагогические технологии. Одна из основных технологий - *технология группового обучения*. В рамках групповой технологии коллектив делится на группы (постоянные, временные, однородные, разноуровневые и т.д.) для выполнения конкретных учебных задач, далее каждая группа получает задание и выполняет его сообща, достигая определенного результата.

Процесс групповой работы проходит три стадии:
1) Подготовка к выполнению задания (формирование групп, инструктаж по выполнению будущей работы, постановка проблемы, раздача дидактического материала).

2) Групповая работа (знакомство с розданным материалом, распределение задач в группе, индивидуальная работа с материалом, обсуждение полученных результатов и подведение общих итогов работы всей группы). Задание для всех групп может быть одинаковым, а может быть разным для различных групп.

3) Заключительная часть (подводятся итоги работы всех групп, делается общий вывод, анализируется достижение поставленной цели).

Следующая используемая педагогическая технология - технология дифференцируемого обучения, цель которой - создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Также используются информационные технологии, то есть все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения и здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Самой часто используемой технологией в данной программе обучения - технология игрового обучения. Она объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель - обеспечение личностно-деятельного

характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом. При правильном использовании игровой технологии, она становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Наиболее универсальной технологией в работе с дошкольниками - является технология педагогического сотрудничества (выполняем задания под руководством, выполняем задания вместе с педагогом и выполняем задания, как я (педагог)).

Чтобы поддержать здоровье учащихся, на занятиях проводятся подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые упражнения, упражнения для глаз.

Возрастные особенности детей 5-7 лет таковы, что произвольность внимания, памяти, поведения продолжают формироваться, предметно-действенное мышление отходит на второй план, на первый выходит наглядно-образное. Поэтому структура занятия по данной программе предполагает переключение внимания за счёт эмоционального впечатления, погружение в ситуацию, привлечение игрушечных персонажей, использование качественной наглядности (предметные и сюжетные картинки), обыгрывание заданий, развитие воображения, общей и мелкой моторики. Кроме того, необходимо подключение родителей к работе по развитию познавательной активности и речи детей посредством очных (после каждого занятия) и заочных (через информационный стенд) консультаций педагога, рекомендованной для чтения детям литературы, помощи в заучивании стихов и др.

3. Список литературы

а) для педагогов

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р), раздел 4.
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).
3. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.1918 г. №196), пп.6, 9, 11.
5. Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. №1- 114 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».
6. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/

7. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

б) для учащихся и родителей

1. Сергеева Л.В., Мирная Ю.А. «Лепим, творим, дарим радость», Методическое пособие, Фонд «Развитие через образование», 2005г
2. Никитин Б.П. «Развивающие игры», М., 2001
3. С.Д.Забрамная, Ю.А.Костенкова «Развивающие занятия с детьми», М., 2002
4. Л.А.Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей», М., 2002
5. Синицына Е.И. Умные занятия и игры, - М.: Лист, Вече, 2002
6. Вигманс К.К., Педагогика в вопросах и ответах. Учебное пособие. - М.: Проспект, 2004.
7. Григорович Л.А., Марценковская Т.Д. Педагогика и психология. — М.: Гардарики, 2001.
8. Загязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. — М.: Академия, 2001.
9. Куцакова Л.В., Губарева Ю.Н. 1000 развивающих игр для детей 5-8 лет. - М.: АСТ, 2003.
10. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики. - Изд. 2-е, дополненное. - СПб., 2014.

➤ **«Песочная фантазия»**

а) для педагогов

1. Алена Войнова – Песочное рисование.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А. Качанова © Перевод.
4. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.
6. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
7. Мелик – Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. – М., 1995.
8. Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/182280-programma-dopolnitelno-obrazovaniya-po-obuche>

б) для учащихся и родителей:

1. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006

Интернет ресурсы

1. <http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html>
2. http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki_5.pdf
3. <http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf>
4. <http://www.myshared.ru/slide/992457/>
5. <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt>
7. <http://kladraz.ru/blogs/aleksandra-anatolevna-hohlova/master-klas-risovaniija-peskom.html>.

➤ **«Кукольный театр»**

1. Смирнова Н.Ф. «... И оживут куклы». М., 1982;
2. Сорокина Н.Ф. «Играем в театр». Пособие для воспитателей, пдо и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 1999;
3. Улашенко Н.Б. «Организация театрализованной деятельности» подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009;
4. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». – М.: Гурманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

➤ **«Волшебные дары»**

а) для педагогов

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование

игрового набора «Дары Фрëбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в образовательной области «Физическое развитие».
7. «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» В. И. Логинова СПб.

➤ **«Юные граждане России»**

а) для педагогов:

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, Д. М. Маханева, Санкт- Петербург, 1997 год.
2. «Беседы о великих соотечественниках», И.А.Агапова, М.А. Давыдова, 2005 год.
3. «Дошкольникам о защитниках Отечества», Л. А. Кондрыкинская, 2005
4. «Дошкольнику - об истории и культуре России», Г.Н.Данилина, 2003 год.
5. «Планирование работы по патриотическому воспитанию» Н.Ф.Андреева, 2005 год.
6. «Люби и знай родной край» Н.Н.Липнягова, Т.В. Лусихина, 2007 год.
7. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешина, 2005 год.
8. «Мини-музей в детском саду» Н.Рыжова, Л.Логинова, 2008 год.
9. «Патриотическое воспитание дошкольников» Н.В. Алешина, 2005 год.
10. «Что может герб нам рассказать» Л.В.Логинова, 2008 год.
11. «Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, 2008 год.
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

б) для детей и родителям:

1. Педагогические знания - родителям. Белоногова Г., Хитрова Л. // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.
2. А. Гайдар «Чук и Гек».
3. А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».
4. В. Бианки «Аришка – трусишка».
5. В. Вересаев «Братишка».

- . В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок».
- . В. Маяковский «Что такое хорошо».
- . В. Орлов «Кто – то», «Гости», «Не бойся, бабушка!», «Родня»
- . В. Осеева «Просто старушка»
- 0. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».
- 1. Г. Глушнѣв «Мама»
- 2. Д. Габе «Моя семья».
- 3. Е. Благинина «Аленушка», «Посидим в тишине».
- 4. З. Воскресенская «Секрет».
- 5. Л. Квитко «Бабушкины руки».
- 6. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Косточка», «Прыжок», басни.
- 7. М. Ветров «Мой папа – рыбак»
- 8. М. Зощенко «Показательный ребёнок».
- 9. Н. Измайлова «Джигит»
- 20. Н. Носов «Ступеньки», «Шурик у бабушки».

Интернет ресурсы:

1. <https://www.culture.ru/materials/253240/detskie-russkie-tradicii>
2. <https://ds102nsk.edusite.ru/p25aa1.html>
3. <https://www.klass39.ru/multfilmy-my-zhivyom-v-rossii/>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/beseda-moja-rodina-rosija.html>
<https://kladraz.ru/blogs/tatjana-genadevna-antonova/prilozhenija-k-proektu-nasha-rodia-rosija-chast-pervaja.html>

➤ «Учим английский»

а) для педагогов

1. Ш.Г. Амаджян «Играя, учишь», Москва, «Просвещение», 1982г.;
2. И.В. Вронская «105 занятий по английскому языку для дошкольников», Санкт-Петербург, «КАРО», 2009 г.;
3. И.В. Егорова, Л.И. Спирина «Английский язык для дошколят», Москва, «Дрофа», 2008г
4. Сборник «Игры и песни для детей на английском языке»; Москва, «Айрис Пресс», 2008 г.

б) для детей и родителей

1. С.В. Лосева «Английский в рифмах», М., 1993
2. Л.В. Компанейцева «Английский с мамой», М. 2012
3. А.Е. Коньшева А.Е.
«Английский для малышей» С-П, 2003.
4. И.А. Шишкова М.Е. Вербовская М.Е. Учебно-методический комплект «Английский для самых маленьких», ЗАО «Росмэн-Прэсс», 2011
5. Н.Ю. Черепова «Английский язык: игры, песни, стихи» ГИППВ, Аквариум
6. В.С. Фурсенко «Веселый грамматические рифмовки», М., 2004.